

Indice

Foreword/Premessa Italian Literature and Religion. Select Proceedings of the International Conference (Toronto, October 11-13, 2012)	11
PIETRO GIBELLINI Letteratura italiana e religione: uno sguardo panoramico	15
ALESSANDRO VETTORI Prayer in Dante's <i>Purgatorio</i> . A Bonaventuran Reading of Two Psalms	35
WILLIAM FRANKE The Religious Vocation of Secular Literature: Dante and Postmodern Thought	49
JOHNNY L. BERTOLIO Cristianizzare Platone: autocensure nel <i>Phedrus</i> tradotto da Leonardo Bruni	71
MATTEO SORANZO Poesia e trasformazione spirituale nel primo Rinascimento: Lodovico Lazzarelli, Giovanni A. Augurelli, Battista Mantovano	87
PAMELA ARANCIBIA Alberto da Castello's <i>Rosario de la gloriosa vergine Maria</i> : "non solamente a gli litterati, ma etiam alli illitterati et ignoranti et idioti"	111
MYRIAM CHIARLA L'opera di Angelo Grillo nella letteratura post-tridentina. Temi e questioni per l'edizione dei <i>Pietosi affetti</i>	125

ZIBA AHMADIAN	
Poetry, Dramaturgy and Faith: Ortensio Scammacca (1562?-1648)	141
ERMINIA ARDISSINO	
Le <i>Dicerie sacre</i> del Marino. Un esperimento tra sacro e profano?	149
SALVATORE BANCHERI	
La <i>Passione di Gesù Cristo</i> secondo Filippo Orioles (1687-1793): un “Riscatto” lungo trecento anni	163
FRANCESCO GUARDIANI	
Religione, spiritualità e spiritismo nell’opera di Francesco Mastriani	173
LUCILLA BONAVITÀ	
Trattatistica ottocentesca: La <i>Lucilla disingannata</i> di Giovanni Perrone tra Chiesa e società civile	209
MARINELLA CANTELMO	
«Sono stato morto». Figure bibliche e tematiche religiose in <i>Lazzaro</i> di Luigi Pirandello	217
EDDA SERRA	
Biagio Marin: il tempo di Dio	229
PERICLE CAMUFFO	
Giuseppe Prezzolini e il “rischio” di Dio	245
MATTEO VERGESI	
Le umili lingue. Presenza del sacro nella poesia dialettale del Novecento.	257
ALESSANDRA GIAPPI	
“È risorto: non è qui”. La Passione e la Resurrezione di Cristo nella poesia italiana moderna e contemporanea	273
ELISA SEGNINI	
L’aldilà, il fantastico e l’allegoria nelle opere narrative e pittoriche di Dino Buzzati	293
GIANNI MUSSINI	
Clemente Rebora tra parole e Parola. Un itinerario testuale dalla giovinezza “laica” all’approdo rosminiano.	309

FRANCESCA PARMEGGIANI	
Testori anni Settanta: edificazione e smembramento	331
SERENA CONVITO	
La religione invisibile di Alda Merini	339
METELLO MUGNAI	
De André's Gospel: <i>La buona novella?</i>	355
PAUL COLILLI	
Giorgio Agamben and the Posthumous Life of Theological Signs	365
FABRIZIO DE DONNO	
The Radical Reformation: Müntzer and Anabaptism at the Turn of the Millennium. Luther Blissett's <i>Q</i> : A Nomadic Mythology of Millennialism	373